

Zagadnienia dla uczniów klasy ósmej przewidziane do realizacji od 12 do 25 marca br.

Bardzo proszę uczniów klasy ósmej o rzetelne opracowanie poniższych zagadnień. Czas wolny warto wykorzystać produktywnie, czyli na powtórki do egzaminu ósmoklasisty. Proszę Was o poważne podejście do sytuacji, mobilizację, sumienne wykonywanie zadań oraz systematyczność.

Po powrocie do szkoły planowany jest sprawdzian ze znajomości treści i problematyki utworów poznanych w klasach 7-8. Możecie korzystać z różnych źródeł wiedzy, np. repetytorium lub podręcznika *Nowe Słowa na start!*. Tematy przeznaczone do realizacji zostały rozpisane na poszczególne dni, aby nauka była łatwa, lekka i przyjemna.



Data	12 – 15 marca
Zagadnienia do opracowania	<ul style="list-style-type: none">➤ Rozwiązujemy ćwiczenia egzaminacyjne - praca z tekstem utworu <i>Reduta Ordona</i>.➤ Redagowanie wypowiedzi argumentacyjnej.➤ Myślenie wizualne – praca z tekstem utworu <i>Pan Tadeusz</i>. Uzupełnianie kart pracy do lektury .
Informacje dodatkowe - zadania	Karty pracy do zagadnień zostały udostępnione w grupie <i>Język polski – 8a</i> na portalu Facebook. Gotowe wypracowania należy przesłać na adres e-mail do 15 marca.

Data	16 – 17 marca
Zagadnienia do opracowania	<ul style="list-style-type: none">➤ Motywy literackie w twórczości Jana Kochanowskiego (przypomnienie i utrwalenie wiadomości na temat twórczości <i>mistrza poezji z Czarnolasu</i>; <i>Fraszki</i>, <i>Pieśni</i>, <i>Treny</i> – problematyka).
Informacje dodatkowe - zadania	Proszę o wykonanie ćwiczeń w repetytorium na str.: 28-30, 34-35, 40-41 oraz udostępnionych w grupie <i>Język polski-8a</i> . We wtorek (17 marca) zapraszam wszystkie osoby posiadające dostęp do łącza Skype na internetową prelekcję pt. <i>Treny</i> Jana Kochanowskiego – literacki pomnik ojcowskiej rozpaczy. O godzinie spotkania

	poinformuję za pośrednictwem grupy. Już teraz zachęcam Was do zastanowienia się nad powyższym zagadnieniem oraz utrwalenia wiadomości nt. twórczości Jana Kochanowskiego.
--	---

Data	18 marca
Zagadnienia do opracowania	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dramat romantyczny – usystematyzowanie wiedzy na temat budowy utworów dramatycznych (tu: gatunki dramatyczne, elementy dramatu, analiza i interpretacja dramatu). ➤ Przypominamy treść i problematykę utworów: A. Mickiewicz - <i>Dziady cz. II</i>, J. Słowacki - <i>Balladyna</i>, A. Fredro - <i>Zemsta</i>.
Informacje dodatkowe - zadania	<p>Proszę o wykonanie ćwiczeń w repetytorium na stronach: 181-182, 159-162, 169-173, 177-180 oraz zadań udostępnionych w grupie.</p> <p>19 marca zapraszam na wirtualną lekcję podsumowującą wiedzę nt. romantyzmu: <i>Kompendium wiedzy – założenia epoki romantyzmu, twórcy i motywy literackie</i>. O godzinie spotkania poinformuję za pośrednictwem grupy.</p>

Data	19 marca
Zagadnienia do opracowania	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Budowa słowotwórcza wyrazu – wyrazy podstawowe i wyrazy pochodne, rodzina wyrazów, wyrazy złożone, typy wyrazów złożonych.
Informacje dodatkowe - zadania	<p>Proszę o zapoznanie się z informacjami nt. słowotwórstwa zawartymi w repetytorium ósmoklasisty oraz na stronie epodreczniki.pl. Należy również wykonać zamieszczone tam ćwiczenia. Link do strony: https://epodreczniki.pl/a/jak-tworza-sie-slowa/DogVfmGjI</p> <p>Na podstawie informacji zawartych w repetytorium oraz na stronie epodreczniki.pl, proszę wykonać w zeszycie notatkę zawierającą najważniejsze informacje nt. budowy słowotwórczej wyrazów.</p>

Data	20-23 marca
Zagadnienia do opracowania	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utrwalenie wiedzy na temat twórczości Henryka Sienkiewicza – <i>Latarnik</i>, <i>Quo vadis</i> (nowela, powieść historyczna, problematyka utworów, motywy literackie).
Informacje dodatkowe - zadania	<p>Materiały do tematu zostaną udostępnione w grupie <i>Język polski – 8a</i>. Proszę o ich wydrukowanie i uzupełnienie. Wypowiedź argumentacyjną lub opowiadanie twórcze (do wyboru) należy przesłać na adres e-mail do 25 marca. Ponadto należy zapoznać się z informacjami zawartymi na stronie epodreczniki.pl oraz wykonać zamieszczone tam ćwiczenia. Link: https://epodreczniki.pl/a/na-poczatku/D6WgSXIb4</p> <p>Proszę także o rozwiązanie ćwiczeń w repetytorium. Znajdziecie je na stronach: 92 -93, 104-105.</p>

Data	24 marca
Zagadnienia do opracowania	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Redagujemy przemówienie – ćwiczenia.
Informacje dodatkowe - zadania	<p>Proszę o zapoznanie się z informacjami zawartymi w repetytorium ósmoklasisty na str. 199-201 oraz wykonanie ćwiczeń 1-7 na str. 202-203. Warto także zapoznać się z informacjami zawartymi w filmiku na kanale <i>Wiedza z Wami</i> dostępnym na YT: https://www.youtube.com/watch?v=htXYfWOAxII</p> <p>Ponadto proszę zredagować przemówienie na temat: <i>Napisz przemówienie, w którym udowodnisz, że przyjaźń jest wartością nadrzędną w życiu każdego człowieka. Odwołaj się do wybranej lektury obowiązkowej.</i></p> <p>Prace należy przesłać na adres e-mail do 27 marca.</p>

Data	25 marca
Zagadnienia do opracowania	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Artykuł – krok po kroku. Piszemy tekst o charakterze publicystycznym.

Informacje dodatkowe - zadania	Wykonajcie ćwiczenia na str. 206-207 w repetytorium ósmoklasisty. Zapraszam również do uczestnictwa w wirtualnej lekcji na temat sposobów poprawnego redagowania przemówienia i artykułu.
---------------------------------------	--

UWAGA!

Wszystkie karty pracy, arkusze egzaminacyjne lub tematy wypowiedzi argumentacyjnych będą udostępniane systematycznie w prowadzonej przez nauczyciela grupie *Język polski-8a* na portalu Facebook. Wszystkie materiały należy drukować, uzupełniać i składać w podpisanych teczkach. Zawartość teczek sprawdzę po powrocie do szkoły, dlatego bardzo proszę o sumienne wykonywanie zadań. Jeśli ktoś nie ma możliwości wydrukowania, może wykonać ćwiczenia w zeszycie. Dłuższe prace pisemne należy przysyłać do sprawdzenia na adres e-mail: sylwia.kozłowska@onet.eu. O terminach prac będę informowała na bieżąco za pośrednictwem grupy. Konsultacje przedmiotowe do wybranych zagadnień będą prowadzone za pomocą łącza Skype.

Z pozdrowieniami☺

Sylwia Kozłowska