

# Asamblaż pt. „Wielkanoc” lub „Wiosna”



Moi drodzy waszym zadaniem jest wykonanie 2 kompozycji z gotowych elementów tj. asamblaż o tematyce wielkanocnej lub wiosennej, a następnie zrobienia zdjęcia tej pracy i przesłanie go na adres [plastyka.zso5@gmail.com](mailto:plastyka.zso5@gmail.com).

Wykonując tą pracę zwróćcie uwagę na:

1. Zastosowanie poznanych już rodzajów kompozycji : otwarta- zamknięta, statyczna- dynamiczna. Zastosuj 2 z nich, po 1 w każdej pracy!
2. Postaraj się znaleźć przedmioty o odmiennych kolorach, fakturze i kształcie by praca była interesująca. Nie musicie ich przytwierdzać do podłoża, wystarczy ułożyć.
3. Zrób zdjęcie swojej pracy widzianej z góry. Pamiętaj o kadrowaniu tak by na zdjęciu nie było widać innych przedmiotów. Zdjęcie opisz w treści wiadomości podając nazwę pliku i rodzaj zastosowanej kompozycji bądź nazwij plik zastosowaną kompozycją. W tytule podaj swoje imię i nazwisko.

Poniżej przesyłam inspirację i liczę na waszą pomysłowość.

Powodzenia!

M.Sachajko-Siudak

Ps. Najlepsze prace będą drukowane i wysłane z życzeniami świątecznymi do różnych miejskich instytucji więc się postarajcie ;)





*„Asamblaż (fr. assemblage, tłum. gromadzenie/zbieranie/zbiór) – forma artystyczna, będąca odmianą kolażu, według której tworzy się trójwymiarowe kompozycje z przedmiotów gotowych[1].*

*Praca złożona z różnego rodzaju przedmiotów: codziennego użytku, bezużytecznych fragmentów, form naturalnych, wszelkich możliwych obiektów. Dzieło powstaje z przedmiotów, które nie są stworzone przez autora asamblażu, ale jedynie przez niego użyte, a czasem także specjalnie spreparowane, czy przystosowane (np. pomalowane, odłączone od całości, połączone z czymś innym, zniszczone). Asamblaż może mieć postać jednego obiektu powstałego z połączenia innych lub może stanowić rodzaj zbioru, kolekcji przedmiotów.”*