REGULAMIN
**VI SZKOLNEGO KONKURSU WOKALNEGO**

„Piosenki w Języku Polskim” - SP12 w Kielcach

**WAŻNE TERMINY**:

* składanie zgłoszeń: do 7 marca 2025 r.
* przesłuchania konkursowe: 11 marca 2025, godzina 09:00, miejsce: świetlica.

**CEL KONKURSU**:
- rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej wśród dzieci i młodzieży,
- wspieranie najzdolniejszych wokalnie uczniów i umożliwienie prezentacji ich umiejętności wokalnych oraz dorobku artystycznego,
- propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży,
- popularyzacja polskich piosenek i języka ojczystego,
- wyłonienie utalentowanych dzieci i młodzieży oraz zachęcenie jej do pracy twórczej w zakresie muzyki,
- rozwijanie talentów estradowych,
- kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

**ORGANIZATOR KONKURSU:** Szkoła Podstawowa nr 12 w Kielcach.

**WARUNKI KONKURSU**:
- Konkurs ma charakter otwartego przeglądu, w którym wystąpić mogą soliści z klas 0-8, będący uczniami Szkoły Podstawowej nr 12 w Kielcach.
- Łączny czas wykonania nie może przekraczać 4 minut.
- Uczestnicy wykonują wybrany przez siebie utwór w języku ojczystym.
- Ścieżki dźwiękowe [(akompaniament nanośnikach CD (pliki audio), pendrive] nie mogą mieć nagranego wokalu. Dopuszcza się czasowy playback (np. fragment refrenu).
- Dopuszcza się akompaniament wykonany samodzielnie na instrumencie muzycznym.
- Organizator ustala kolejność występów.

**ZGŁOSZENIA DO KONKURSU:**
- Zgłoszenia do konkursu należy dokonać drogą mailową u nauczyciela muzyki
p.Daniela Ksela – **przez dziennik elektroniczny Vulcan** – prosimy aby w mailu znalazły się informacje:
***imię i nazwisko uczestnika, klasa, tytuł utworu.***
- Udział w konkursie jest jednocześnie zgodą na warunki regulaminu oraz na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku uczestnika na potrzeby organizacji i promocji konkursu.

Nośnik z utworem dostarczają uczestnicy w dniu występu.
- Po wysłuchaniu wszystkich wykonawców jury powołane przez organizatora przyzna nagrody
i wyróżnienia.

**KRYTERIA OCENY:**
Jury dokona oceny według następujących kryteriów:
- dobór repertuaru / wartości artystyczne utworów
- umuzykalnienie, dykcja
- naturalna i przekonywująca interpretacja

**INFORMACJE KOŃCOWE:**
Ostateczna interpretacja Regulaminu przysługuje organizatorowi, który decyduje również
o wszystkich sprawach związanych z Konkursem, a nie objętych niniejszym Regulaminem. Organizator dysponuje sprzętem nagłaśniającym.
Wszelkich informacji udziela nauczyciel muzyki, p. Daniel Ksel - danielksel@op.pl